

## Musiek

**Hierdie program is onderhewig aan verandering.**

**Musiek: Musiekblyspel**

**Buddy – The Buddy Holly story**

**Met Andile Magxaki, Ayanda Sibisi, Brendan Peyper, Donae Brazer, Etienne du Plessis, Hugh Becker, Jaco Cilliers, Malcolm Gooding, Mortimer Williams en Simeon Hamman.**

**Musieregie: Jaconell Mouton**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Di 25 Jun 18:00; Wo 26 Jun 10:00;**

**Do 27 Jun 18:00; Vr 28 Jun 09:00; Sa 29 Jun 14:00**

**Venue: Nelspruit Hoërskool Ouditorium**

**Tydsduur: 140 minute**

**Prys: R152**



Amper ses dekades na sy ontydige dood, maak Buddy Holly se musiek steeds vuur in die harte van aanhangers regoor die wêreld! En selfs 29 jaar na die eerste vertoning van *The Buddy Holly Story* in Londen se West End, dans en sing gehore steeds wêreldwyd saam op die *rock 'n roll*-ritmes. Hierdie opwindende musiekblyspel, geskep deur Alan Janes, vertel die storie van Buddy sedert sy eerste optredes as 'n tradisionele country-sanger tot "die dag wat die musiek gesterf het" - met verwysing na Don McLean se liedjie *American Pie* na die tragiese vliegongeluk waarin Buddy gesterf het. Hierdie

produksie is 'n energieke en inspirerende ervaring ter viering van hierdie musiekpionier se bydrae tot musiek. Dit handel oor die kort loopbaan van Buddy Holly wat saam met sy hoërskoolvriende countrymusiek omgekeer het en van die meesgeliefde *rock 'n roll*-liedjies van alle tye geskep het. Kom dans en sing saam met gunsteling soos "Peggy Sue," "Oh Boy," "Maybe Baby," "That'll Be the Day," "Raining In My Heart," Ritchie Valens se "La Bamba" en die Big Bopper se "Chantilly Lace." 'n Wonderlike viering van die vyftigerjare se tydlose musiek.

**Musiek: Kontemporêr**

**Musiek en Liriek – 40 jaar later**

**Met Anton Goosen, Coenie de Villiers, Jannie du Toit, Schalk Joubert e.a.**

**Musieregie: Schalk Joubert**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Wo 26 Jun 18:00; Do 27 Jun 11:00;**

**Vr 28 Jun 16:00; Sa 29 Jun 09:00**

**Venue: Nelspruit Hoërskool Ouditorium**

**Tydsduur: 90 minute**

**Prys: R152**



As daar een jaar was wat as die waterskeiding vir musiek in Afrikaans beskou kan word, is dit 1979 toe die Musiek-en-liriek-beweging ontstaan het. Anton Goosen het die eerste kunstenaar geword wat 'n album in Afrikaans vrygestel het waarvan hy al die musiek en lirieke self geskryf het. Dit was deels 'n teenreaksie teen die vertalings van oorsese spookasemtreffers. Dit was die begin van 'n beweging wat die weg gebaan het vir die bevryding van Afrikaans. Kunstenaars soos Anton Goosen, Laurika Rauch, Mynie Grové, Jannie du Toit, Koos du Plessis, Coenie de Villiers en andere was toonaangewend.



Dit is veertig later, en die daardie Afrikaanse musiek uit eie bodem is steeds tydloos, klassiek en as't ware deel van ons DNA. Kom luister na die Liedjieboer en sy mede-musiekmakers!

**Musiek: Musiekteater**

**Tweespoor**

**Met Richard van der Westhuizen, Steffie le Roux, Andrew Roos, Mariëtte Galjaard en Izelle Claassen.**

**Musieregie: Andrew Roos en Mariëtte Galjaard**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Wo 26 Jun 17:00; Do 27 Jun 18:00; Vr 28 Jun 14:00; Sa 29 Jun 11:00**

**Venue: Church Unlimited**

**Tydsduur: 80 minute**

**Prys: R142**



Richard van der Westhuizen en Steffie le Roux stap in spore wat lei na die mooiste stories soos nét oorvertel kan word deur hierdie twee talentvolle musiekkunstenaars.

In hierdie nuwe produksie word musiek en liriek naatloos byeen gebring en lê die trefkrag in die eenvoud daarvan. Warmte, hartlikheid en eerlikheid is die kenmerke van sowel Richard en Steffi se werk; presies waarna 'n mens se siel soms so verlang.

In hul kreatiewe repertoire is liedjies soos “Wag nog 'n Bietjie”, “Hier waar jy hoort”, “Tweemantent”, “Tussen treine” en “Dans in die reën”.

“Ons almal laat iewers, êrens, 'n spoor. Ons trap spore, ons los spore, ons is op 'n spoor of ons is sommer net spoorloos. Neem die spoor en kom saam op reis...”

**Musiek: Kontemporêr**

**CH3**

**Met CH2 (Corneille Hutten en Dirkie van Staden) en Chris Chameleon**

**Musieregie: Chris Chameleon en Corneille Hutten**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Wo 26 Jun 18:00; Do 27 Jun 18:00**

**Venue: Sudwala-grotte**

**Tydsduur: 75 minute**

**Prys: R142**

Beide Chris Chameleon en CH2 is bekend daarvoor dat hulle dikwels die grense van hul genres toets, sodat hul gehore altyd iets nuuts en verrassend te wagte kan wees!

Chris Chameleon se briljante stemgebruik en magnetiese verhoogpersoonlikheid kombineer in hierdie produksie met die vernuftige kitaarspel en musikale vuurwerke van CH2 se fusion-styl met Spaans-Latynse-Afrika-ritmes en sommer lekker Afrikaans.

Word verras met hoe Chris Chameleon teks en melodie by die dinamiese oorspronklike werk van CH2 voeg en splinternuwe liedere skep, terwyl CH2 op hul beurt weer van Chris se grootste treffer nuut verwerk.



CH2 skep op hulle beurt weer verwerkings van Chris se grootste treffer om 'n vertoning uit die boonste rakke en van internasionale gehalte aan te bied. 'n Produksie enig in sy soort wat nie misgeloop moet word nie.

**Musiek: Kontemporêr**

**Eggo's in die grotte**

**Met Amira, André Schwartz, Chris Chameleon en CH2**

**Musieregie: Corneille Hutten**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Vr 28 Jun 18:00**

**Venue: Sudwala-grotte**

**Tydsduur: 80 minute**

**Prys: R152**

Daar is nouliks 'n konsertsaal wat kan kers vashou by die grootse en besonderse atmosfeer van die Sudwala-grotte, en hierdie musiekproduksie belooft om eweneens groots te wees!

Amira, wat in 2013 op negejarige ouderdom *Holland's Got Talent* gewen het met haar operasang, is vir die eerste keer in die Laeveld te sien. Saam met haar is die musiekblyspel-ster André Schwartz, Chris Chameleon en CH2 om gestalte te gee aan musiek sonder weerga wat nog lank in die herinnering sal eggo.

Dit is selde dat 'n mens die kans kry om soveel talentvolle musikante tesame te beleef, so maak seker jy loop nie hierdie produksie mis nie!

**Program onderhewig aan veranderinge.**

**Musiek: Opera**

**Naam van produksie: La Boheme**

**Met Glenn Seven Allen (Rodolfo), Celeste Morales (Mimi), Annemarie Steenkamp (Musetta), Solly Motaung (Marcello), Conroy Scott (Colline), Thomas Mohlamme (Schaunard), Daniël Verster (Alcindoro) en die Sempre Vino-koor van Mbombela**

**Regisseur: Magdalene Minnaar**

**Musikale regisseur: Jose Dias**

**Vervaardiger: Walter Fourie**

**Gradering: Gesin**

**Datum en tyd: Sa 29 Jun 18:00; So 30 Jun 12:00**

**Venue: Mbombela Stadsteater**

**Tydskuur: 100 minute**

**Prys: R142**

La Boheme is wêreldwyd een van die gewildste operas, met meer as 2 000 vertonings die afgelope drie jaar. Die verhaallyn is dié van 'n sukkelende digter, Rodolfo, en sy drie vriende, Marcello, Colline en Schaunard wat op 'n koue nag in Parys probeer sin maak uit die lewe. Rodolfo ontmoet daardie aand vir Mimi, 'n naaldwerkster, en 'n meesleurende liefdesverhaal volg. Die opera is propvol bekende arias soos Rodolfo se *Jou handjie is yskoud* en *Musetta se wals* en word gesing in die oorspronklike Italiaans met klavierbegeleiding.

Hierdie produksie van La Boheme spog met 'n uitnemende internasionale rolverdeling. Die twee hoofrolle word vertolk deur Glenn Seven Allen en Celeste Morales, beide van New York. Die res van die rolle word vertolk deur Suid-Afrikaners. Die bekende Suid Afrikaanse sopraan, Magdalene Minnaar, hanteer die regie en die Portugese pianis,

Jose Dias, lei die produksie vanaf die klavier. Die gehoor kan uitsien na 'n verhoog vol kleur en klank, met die Mbombela-koor, Sempre Vino, wat bydra tot die vrolikheid in die tweede bedryf. 'n Een-keer-in-'n-leef tyd-ervaring.



Celeste Morales



Glenn Seven Allen



Magdalene Minnaar



Jose Dias